

PARIS COMBO - Extraits de presse

Pour fêter ses deux décennies d'existence, Paris Combo s'offre un nouveau tour de piste dans son cabaret pas si rétro que ça. Le groupe français préféré à l'export va aller défendre dans le monde entier, et en particulier aux Etats-Unis, ce disque habité une fois de plus par l'impayable Belle du Berry, qui ne trouve rien de mieux d'annoncer son retour avec le titre « Je suis Partie ». **Le Monde.fr** (album « Tako Tsubo »)

Paris Combo, c'est beau !

Les Tanzmatten affichaient complet, encore, mardi dernier pour accueillir Paris Combo, entre jazz et chanson française. Inclassable. ... Paris Combo, c'est avant tout la classe et le feeling de la combinaison de six musiciens d'univers différents qui, depuis plus de vingt ans, exportent à travers le monde la "French Touch" de la chanson à texte, qui parle d'amour, de la chanson d'amour qui fait bouger, de la chanson qui se danse, qui fait swinguer. **DNA – Dernières Nouvelles d'Alsace**

...capable de transformer n'importe quelle salle de spectacle en cabaret de jazz ou en dancing intimiste.
Télérama Sortir

Danser sur les 20 ans de Paris Combo

En vingt ans et six albums studios (dont le disque d'or Living Room), le groupe Paris Combo est devenu une valeur sûre de la chanson française, entre variété, world musique et jazz. Le quatuor emmené par sa chanteuse Belle du Berry, avec François Jeannin (à la batterie et aux chœurs), David Lewis (à la trompette et aux claviers) et Potzi (à la guitare), s'est enrichi du contrebassiste Benoît Dunoyer de Segonzac, et de l'accordéoniste Vincent Peirani sur certains morceaux, pour proposer des versions remixées de leurs chansons. **LA CROIX** (album « Remixed »)

Avec son nouvel album, l'imprévisible et passionnant projet Paris Combo va au-delà de ses productions précédentes, apportant un soin tout particulier à des compositions qui ne se contentent plus d'explorer les styles ; il se les approprie, un à un, avec une légèreté mêlée d'une concentration infaillible et scrupuleuse. Le résultat est d'une poésie rare, révélant l'identité d'un groupe que l'on n'avait pas connu en aussi grande forme depuis bien longtemps. **Indie Music**

Tako Tsubo est une bonne nouvelle pour la chanson à textes dont Paris Combo est (encore) l'un des meilleurs garants. **BSC News** (album « Tako Tsubo »)

Traitant de leur univers avec une approche exquise, Paris Combo hisse la langue française et la chanson française au rang d'art brut tout simplement. **Quai-bacco.com** (album « Tako Tsubo »)

La formation qui avait séduit les Américains revient telle qu'en elle-même, comme si rien n'avait changé. La jolie voix de Belle du Berry, sa meneuse, distille comme hier et avant hier cette variété matinée d'accords de jazz. Un nouvel album pour un plaisir nostalgique. **Nouvel Observateur** (album « 5 »)

"Du passé au présent, de la chanson des années 1930 à la pop moderne, (l'album) 5 franchit toutes les barrières. Compilation de chansons joyeuse, espiègles et fraîches, dopées aux trompettes, guitares rythmiques et sons de contrebasse jazzy, le disque renouvelle l'univers de la formation. Leurs titres font toujours voyager, et ce jusqu'en orient, à travers le sensuel "Lux"...." **Figaroscope** (album « 5 »)